

Université Sorbonne Nouvelle

Cinéma, audiovisuel et innovations :
Approches pluridisciplinaires et questions méthodologiques
2022-2023

Séminaire de recherche organisé par
Joël AUGROS, Laurent CRETON, Kira KITSOPANIDOU et Ana VINUELA

Le séminaire se tient à l'INHA - salle Fabri de Peiresc - 2, rue Vivienne 75002 Paris

le lundi de 18 h. à 20 h.

Ce séminaire a pour objet de confronter différentes expériences et approches méthodologiques de la recherche sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, l'innovation, les stratégies, les politiques et les nouveaux modèles économiques dans ces secteurs. Il s'appuie sur des rencontres avec des chercheurs et des professionnels venus de différents horizons, afin d'approfondir la réflexion à partir de leurs travaux les plus récents.

• *lundi 3 octobre 2022*

Marie Pruvost-Delaspre, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

« Vers une approche socio-technique de l'animation : innovations et mutation des modèles de production au studio Tôei Dôga »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 10 octobre 2022*

Youen Bernard, exploitant de salle, Villa Monciné à Saint-André-de-Cubzac, élu en février 2022 meilleur exploitant par le Film français.

« La salle de cinéma : une idée neuve ? »

Séance préparée et animée par Joël Augros

• *lundi 17 octobre 2022*

Olivier Wotling, directeur de l'Unité fiction d'ARTE France

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• *lundi 7 novembre 2022*

Jacques Denoyelle, directeur du dialogue social pour le groupe France Télévision.

« Les enjeux sociaux des entreprises de l'audiovisuel »

Séance préparée et animée par Joël Augros

• *lundi 14 novembre 2022*

Aurélie Pinto, Université Sorbonne Nouvelle

« Les effets du "Festival Netflix" sur le secteur de la diffusion en France »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• *lundi 21 novembre 2022*

Quentin Mazel, post-doctorant LabEx ICCA

« L'exercice de la passion. Le monde du "cinéma de genre" français »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 28 novembre 2022*

Olivier Thuillas, Université Paris-Nanterre

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• *lundi 5 décembre 2022*

Tristan du Laz, Fondateur et CEO, Originals Factory

« Le cinéma à l'ère du streaming »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• *lundi 12 décembre 2022*

...