

**Université Sorbonne Nouvelle**

**Cinéma, audiovisuel et innovations :  
approches pluridisciplinaires et questions méthodologiques  
2021-2022**

**Séminaire de recherche organisé par  
Laurent CRETON, Kira KITSOPANIDOU et Ana VINUELA**

le lundi de 18 h. à 20 h.

Ce séminaire a pour objet de confronter différentes expériences et approches méthodologiques de la recherche sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, l'innovation, les stratégies, les politiques et les nouveaux modèles économiques dans ces secteurs. Il s'appuie sur des rencontres avec des chercheurs et des professionnels venus de différents horizons, afin d'approfondir la réflexion à partir de leurs travaux les plus récents.

Le séminaire se tient en visioconférence.

• *lundi 4 octobre 2021*

**Tristan Mattelart**, Professeur à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas

« La promotion par YouTube d'un modèle mondial de production de vidéos »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 11 octobre 2021*

**Olivier Thévenin**, Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle

« Les festivals : économie des singularités »

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• *lundi 18 octobre 2021*

**Vincent Maraval**, Co-fondateur de Wild Bunch, directeur des ventes internationales

« La stratégie d'internationalisation de la société Wild Bunch »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• *lundi 8 novembre 2021*

**Hélène Laurichesse**, Professeure à l'ENSAV, Université de Toulouse Jean Jaurès

« Marchés du film : comment étudier les pratiques des professionnels ? »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 15 novembre 2021*

**Sophia MacClennen**, Professeure à Penn State University, School of International Affairs

« Globalization and Latin American Cinema. Toward a New Critical Paradigm »

Séance préparée et animée par Julie Amiot-Guillouet et Ana Vinuela

• *lundi 29 novembre 2021*

**Alain Le Diberder**

« La géopolitique de l'audiovisuel : enjeux de la domination américaine »

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• *lundi 13 décembre 2021*

**Laure de Verdalle**, Sociologue, directrice de recherche au CNRS

« Accompagner des artistes, intervenir sur des projets. Les activités des producteurs et productrices de films »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• *lundi 10 janvier 2022*

**Manuel Alduy**, Directeur du Cinéma et du développement international du groupe France Télévisions

« L'offre de cinéma sur le service public : enjeux et perspectives »

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou