

Usages de l'interprétation, interprétations de l'usage (2^e saison)
sous la direction de Laurent Jullier et de Guillaume Soulez (IRCAV)

les mercredis **16, 23 et 30 janvier, 6 et 20 février et 20 mars 2019**

de **16h30 à 18h30**, en salle Claude Simon
Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Séminaire doctoral ouvert à tou.te.s

Children in a cinema, USA 1958. Photo by Wayne Miller. Magnum.



Quels que soient leur méthode et leur objet, tous les doctorants de l'ED 267 - Arts & Médias interprètent des textes (écrits, audiovisuels...) ou des pratiques (de création, de réception...). Il s'agira donc de revenir sur les fondamentaux du geste interprétatif lui-même, en reprenant à nouveaux frais sur de vieux débats qu'au cours de leurs formation les doctorants n'ont pas souvent l'occasion d'aborder directement : la différence entre la visée explicative et la visée compréhensive de l'interprétation, l'opposition entre objectivisme et subjectivisme, et, surtout, la différence entre interprétation et usage. En effet, la frontière est parfois mince entre les différents « effets » que produisent les œuvres, qu'ils se traduisent par l'émission de discours, par la production de nouvelles œuvres en réponse à la première, ou par l'incorporation d'éléments de cette œuvre de départ (des façons de parler ou de bouger, pour reprendre l'exemple favori de Marcel Mauss).

Se trouveront également abordées, car les objets des thèses de l'ED appellent souvent des approches interdisciplinaires, des questions épistémologiques, comme le choix des méthodes interprétatives (quels sont les outils les plus appropriés pour « interpréter une interprétation » ? faut-il être sociologue pour parler de l'usage ?...) et leur compatibilité (peut-on mélanger sémiologie et approches culturelles ? esthétique et sciences de l'information-communication ?...).

Cette deuxième saison continue l'enquête commencée en 2017/18, mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la première saison pour suivre le séminaire de cette année.

16 janvier : **présentation** générale du séminaire et de la saison 2018/19

23 janvier : **Laurent Le Forestier** (Université de Lausanne, histoire du cinéma)

30 janvier : **Dominique Chateau** (Université Paris 1, esthétique)

6 février : **Nathalie Heinich** (CNRS-EHESS, sociologie)

20 février : **Sémir Badir** (FNRS, Université de Liège, sémiotique visuelle)

20 mars : **Martin Lefebvre** (Université de Concordia, sémiotique)

<http://www.univ-paris3.fr/ed267-2018-2019-seminaire-usages-de-l-interpretation-interpretations-de-l-usage-laurent-jullier-et-guillaume-soulez--449515.kjsp?RH=1233157032620>