

CONSERVER ET DIFFUSER LE CINÉMA DANS LA RÉGION RHÔNE-ALPES : UNE RENCONTRE AVEC LES CINÉMATHÈQUES DE GRENOBLE ET DE SAINT-ETIENNE

Participants :

Peggy ZEJGMAN-LECARME, Cinémathèque de Grenoble

Antoine RAVAT, Cinémathèque de Saint-Etienne

Cette activité vise à se familiariser avec le travail des deux cinémathèques de la Région Rhône-Alpes : la Cinémathèque de Grenoble et celle de Saint-Etienne. Nous nous plongerons dans l'histoire de ces institutions et de leurs fonds d'archives ainsi que dans les travaux qu'elles font pour conserver et diffuser leur patrimoine filmique. Nous en profiterons aussi pour découvrir quelques « pépites » de leurs collections.

Peggy Zejgman-Lecarme est la directrice de la Cinémathèque de Grenoble et du Festival du Film court en Plein air de Grenoble. Depuis 2017, elle est également membre du comité de sélection des courts métrages au Festival International du Film d'animation d'Annecy.

Antoine Ravat est le responsable des archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne et a été responsable de l'action culturelle du Cinéma Le France.

Organisatrice :

Dr **Beatriz TADEO FUICA**, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Coorganisateur :

Profs **Martin BARNIER** et **Luc VANCHERI**, Université Lumière, Lyon 2

Contact : beatriz.tadeo-fuica@sorbonne-nouvelle.fr

Vendredi 12 avril
à **13h45**

Université Lumière, Lyon 2

18 Quai Claude Bernard
Campus Berges du Rhône

SALLE : BR18



Cet événement fait partie du projet
TRANSARCHIVES financé par le programme
de recherche et d'innovation Horizon 2020
de l'Union européenne d'après l'accord
de subvention Marie Skłodowska-Curie No746257