



- ▶ **9h45** • Alexandra TOPOREK (Université de Poitiers/FoReLL) : L'esthétique de l'écoute dans *La vie des autres* (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006).
- ▶ *Pause*
- ▶ **11h** • Anita KRÄTZNER (BStU - Archives de la Stasi, Berlin) : Von „Schneewittchen“ und „Rosenholz“. Die Darstellung der Staatssicherheit in der Fernsehreihe *Tatort* (À propos de « Blanche neige » et « Rosenholz ». La représentation de la Stasi dans la série télévisée *Tatort*).

Après-midi **13h45-17h30**

Lieux et espaces

Modération : Hélène YÈCHE

- ▶ **13h45** • Christian KLEIN (Professeur émérite, Paris Ouest) : Hétérotopie et sémantique de l'espace dans *Die Verfehlung* (1992) de Heiner Carow.
- ▶ **14h30** • Diane BARBE (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle/IRCAV) : Berlin-Est après 1989 : l'ancienne capitale de la RDA dans le cinéma allemand de 1990 à la fin des années 2000.
- ▶ *Pause*
- ▶ **15h45** • Elizabeth GUILHAMON (Université Bordeaux Montaigne/CLARE) : Entre les lignes : rencontres interallemandes dans trois fictions audio-visuelles (Erwin Keusch, Marcus O. Rosenmüller, Robert Thalheim).
- ▶ **16h30** • Martin RASS (Université de Poitiers/FoReLL) : Entre absence et solitude : regards sur la RDA (Jean-Luc Godard et Alexander Kluge).
- ▶ **17h30** • Fin du colloque



Colloque international
25, 26 et 27 mars 2015
 Organisé par l'Université de Poitiers

Représentations de la RDA dans le cinéma allemand contemporain

MSHS de Poitiers • Salle de conférences, bâtiment A5
 5, rue Théodore Lefèbvre 86000 Poitiers

▶ Renseignements : <http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr>

▶ Droits d'inscription au colloque :
 40 € TTC

Gratuité accordée aux universitaires
 et aux étudiants

Contact

helene.yeché@univ-poitiers.fr

Composition et impression : DSIPPI Bordeaux Montaigne • Mars 2015





Mercredi 25 mars

- 20h45 • Soirée-débat avec projection publique du film *Barbara***
 (Christian Petzold, 2012, 108 mn.)
Présentation du film et discussion après le film avec Anette GUTHER,
costumière du film, entretien mené par Pierre GRAS, auteur de l'ouvrage
Good Bye, Fassbinder !
 Cinéma *Le Dietrich*, 34 boulevard Chasseigne, Poitiers.
 Entrée et projection gratuites (dans la limite des places disponibles).

Jeudi 26 mars

Traduction simultanée en français et en allemand

Matinée 9h-12h15

- 9h • Accueil MSHS de Poitiers • Salle des conférences, bâtiment A5**
 5, rue Théodore Lefebvre 86000 Poitiers

Introduction et approches transversales

Modération : Caroline MOINE

- 9h15 • Ouverture du colloque**
- 9h30 • Matthias STEINLE (Université Paris 3/IRCAV) :** « Auferstanden aus Ruinen ». Représentations de la RDA dans le cinéma contemporain allemand.
- 10h15 • Sabine MOLLER (Humboldt-Universität, Berlin) :** Zwischen Geschichtstheorie, Globalisierungskritik und Paranoia: Transnationale Lesarten von *Good Bye, Lenin!* und *Das Leben der Anderen* (**Entre science historique, critique de la globalisation et paranoïa : lectures transnationales de *Good Bye, Lenin !* et *La vie des autres***).
- Pause**
- 11h30 • Valérie CARRÉ (Université de Strasbourg) :** *Barbara* de Christian Petzold : corps et émotions dans la représentation de la RDA.

Après-midi 14h15-18h30

National-socialisme et RDA : deux dictatures pour une seule mémoire ?

Modération : Matthias STEINLE

- 14h15 • Olivier AGARD (Université Paris IV-Sorbonne) :** La mémoire des « deux dictatures » au cinéma dans l'Allemagne réunifiée.
- 15h • Claire KAISER (Université Bordeaux Montaigne/CLARE) :** *Zwei Leben (D'une vie à l'autre)*, Georg Maas, 2012 : d'une dictature à l'autre.
- Pause**

Silences et tabous dans l'Allemagne réunifiée ?

Modération : Elizabeth GUILHAMON

- 16h15 • Laurence GUILLON (Université Paris-Ouest) :** La vie juive en RDA dans le cinéma allemand post-réunification : un nouveau tabou ?
- 17h • Hélène CAMARADE (Université Bordeaux Montaigne/IUF/CLARE) :** Un dialogue impossible entre anciens collaborateurs de la Stasi (IM) et leurs victimes ? Le cas des films documentaires.
- 17h45 • Table ronde**

Vendredi 27 mars

Traduction simultanée en français et en allemand

Matinée 8h45-11h45

- 8h45 • Accueil MSHS de Poitiers • Salle des conférences, bâtiment A5**

Représentations de la Stasi

Modération : Hélène CAMARADE

- 9h • Magalie FLORES-LONJOU (Université de La Rochelle/ CEREGE LR-MOS) :** Des vies sous surveillance de la Stasi.