

Cette Journée d'Etudes se fixe pour objectif de présenter différentes approches autour de la figure des héros et super héros au cinéma.

Elle sera construite en deux temps : une matinée consacrée aux figures héroïques à travers le monde et les genres, et une après-midi consacrée spécifiquement à la question du super héros. Mêlant enseignants en cinéma et étudiants ou jeunes chercheurs, cette journée veut multiplier les angles d'approches d'une thématique à la fois très vaste (géographiquement, temporellement, terminologiquement) et très précise (un type particulier de personnages aux caractéristiques récurrentes et aux trajets similaires).

Cette Journée d'Etudes témoigne de l'engouement grandissant de tous pour un cinéma contemporain dont les évolutions soulèvent des questionnements essentiels en terme de méthode d'analyse mais aussi d'approches aptes à embrasser un sujet donné, quelles soient historiques, esthétiques, sociologiques ou encore économiques.

Organisation scientifique  
Claude FOREST  
*Maître de conférences à l'université Paris III*

UFR Cinéma et Audiovisuel  
Université Paris III Sorbonne Nouvelle  
13 rue Santeuil 75231 Paris Cedex 05

## *Journée d'étude*

*Institut de Recherche sur le Cinéma et l'Audiovisuel  
(IRCAV)  
Université Paris III Sorbonne Nouvelle*

# **Le héros cinématographique : approches et évolutions d'une notion**



INHA  
Salle Vasari (1<sup>o</sup> étage)  
2 rue Vivienne, 75002 Paris Métro Bourse

*Mercredi 10 juin 2009*



## MATINEE

8h45 *Accueil des participants*

9h - **Rapport introductif**  
Claude FOREST, Maître de conférences Université Paris III

### I – LES FIGURES DU HEROS (héros de tous les pays...)

Présidence : Claude FOREST

9h15 - Kristian FEIGELSON, Maître de conférences Université Paris III :  
**Héros bolchévique, mythe fondateur du cinéma muet en URSS**

9h45 - Jarmo VALKOLA, Professeur de cinéma à l'Université d'Helsinki et de Tallin (Estonie) :  
**Héros modernes dans les films de Bela Tarr**

10h15 – Joël AUGROS, Maître de conférences Université Paris 8 :  
**Héros populaires**

10h45 – **Discussion**

11h15 - Frédéric MONVOISIN, Doctorant Université Paris III :  
**Bruce Lee : un héros indispensable**

11h45 - Fabien GAFFEZ, Attaché artistique du Festival international du film d'Amiens :

**Burlesque et film d'action**

12h15 – **Discussion**

12h45 - Fin des travaux de la matinée



## APRES-MIDI

(Reprise des travaux : 14h15)

### II– LES SUPER HEROS

Présidence : Hélène VALMARY,  
Doctorante Université Paris I

14h15 - Séverine BARTHES, Doctorante Université Paris IV :  
**Portrait du héros en super héros dans les séries télévisées contemporaines**

14h45 - Célie VALDENNAIRE, Master Université Paris III :  
**Quels acteurs pour les super héros au cinéma ?**

15h15 - Mélanie BOISSONNEAU, Doctorante Paris III :  
**Quels enjeux de la super héroïne au cinéma ?**

15h45 – **Discussion**

16h30 - Fabrice BOURLEZ, Enseignant de philosophie à l'Ecole supérieure d'art et de design de Reims :

**Le complexe du super héros**

17h – Claude FOREST : en guise de non-conclusion  
**Le triomphe cinématographique de nos super héros**

17h30 – **Discussion**

18h - Fin des travaux

