

« La création artistique au prisme du Web : enjeux et perspectives »

4 juillet 2013
9h30 - 17h30

*Séminaire du Laboratoire d'excellence
Industries Culturelles et Création Artistique
Labex ICCA*

Salle Vasari
INHA
2 Rue Vivienne
75002 Paris

*Organisé par les post-doctorants du Labex ICCA :
Manuel Dupuy-Salle
Antoine Gaudin
et Sophie Noël*

IC industries
culturelles &
CA création
artistique



Programme du séminaire

Café d'accueil

9h30 - 9h45:

Accueil, présentation de la politique postdoctorale du Labex - **Laurent Creton** (IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et **Bertrand Legendre** (LabSIC, Université Paris 13).

9h45-10h30:

Antoine Gaudin (Labex ICCA, IRCAV): "*Le vidéoclip, un laboratoire expérimental pour l'industrie culturelle ? Bilan d'étape théorique et perspectives sur les enjeux liés à la numérisation*"

10H30-11H15:

Sophie Noël (Labex ICCA, LabSIC): « *'Tisser ensemble les valeurs de l'indépendance' : quelques éléments sur l'expérience de l'indépendance en librairie et en salle de cinéma* »

Pause

11h30-12h15:

Manuel Dupuy-Salle (Labex ICCA, IRCAV): "*Le financement participatif en question : pistes d'analyse et éléments d'enquête*".

Pause déjeuner

14h15-15h30 :

Table ronde : Nouvelles perspectives sur la production amateur.

Laurence Allard (Lille 3 - IRCAV) ,
Patrice Flichy (Paris Est Marne la Vallée - LATTs)

Laurie Schmitt (Grenoble 3 - GRESEC)
Table ronde animée par Manuel Dupuy-Salle, Antoine Gaudin et Sophie Noël

Pause

16h-17h15:

Table ronde: L'artiste et l'argent à l'ère d'internet.

Gérard Leblanc (Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3 ; ENS Louis Lumière)

Sylvie Bosser (Université Paris 8 - CEMTI)

Stéphane Constantini (Université Paris 13 - LabSIC)

Table ronde animée par Manuel Dupuy-Salle, Antoine Gaudin et Sophie Noël

Clôture de la journée

Préinscription par mail : labex.icca@univ-paris13.fr en indiquant « Préinscription Séminaire 4 juillet » en objet du mail.

