

**Présidence : Raphaëlle MOINE**  
(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

- ▶ **14h30 • Jean-François BAILLON** (Université Bordeaux Montaigne)  
*Michael Caine, de l'impudence cockney à la respectabilité British ?*
- ▶ **15h • Barbara LABORDE** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
*Stars et vieillissement virtuel : l'exemple de la performance capture pour « vieillir »*
- ▶ **15h30 • Achilleas PAPAKONSTANTIS** (Université de Lausanne)  
*Rocky Balboa ou la résurrection selon Sylvester Stallone*
- ▶ **16h-16h45 • Discussion**
- ▶ **16h45-17h45 • Conclusion et pot de clôture**



**6-7 juillet  
2015**

Colloque international

# L'Âge des stars : des images à l'épreuve du vieillissement

**Organisé par** Gwénaëlle LE GRAS (MICA, Université Bordeaux Montaigne)  
et Raphaëlle MOINE (IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

**En partenariat avec** Charles-Antoine COURCOUX (Section d'histoire et  
esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne)

**MSHA, salle Jean Borde**

Domaine universitaire 33607 Pessac • Tramway B arrêt Montaigne/Montesquieu

Composition et impression : DSI, PPI Bordeaux-Montaigne • Juin 2015

## ▶ Contacts

gwenlegras@wanadoo.fr  
raphaelle.moine@univ-paris3.fr





# Lundi 6 juillet

Maison des Sciences de l'Homme, salle Jean Borde

À partir de 13h café d'accueil

- ▶ **14h • Ouverture du colloque** : Pierre BEYLOT (MSHA), Gwénaëlle LE GRAS (MICA, Université Bordeaux Montaigne), Raphaëlle MOINE (IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

**Présidence : Gwénaëlle LE GRAS**  
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **14h15 • Geneviève SELLIER** (Université Bordeaux Montaigne)  
*Un autre modèle du vieillissement : le pouvoir (masculin) de l'âge mûr dans le cinéma français classique*
- ▶ **14h45 • Jamil DAKHLIA** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
*Le botox, le brut et la truëlle : les stars vieillissantes dans la presse people*
- ▶ **15h15-15h45 • Discussion**
- ▶ **15h45-16h15 • Pause**

**Présidence : Camille GENDRAULT**  
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **16h15 • Ginette VINCEDEAU** (King's College, London University)  
*Vieillir « bien » et vieillir « mal » : Sophia Loren contre Brigitte Bardot*
- ▶ **16h45 • Gwénaëlle LE GRAS** (Université Bordeaux Montaigne)  
*L'âge est-il soluble dans la persona ? Catherine Deneuve, telle qu'en elle-même*
- ▶ **17h15 • Raphaëlle MOINE** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
*Gérard Depardieu, star « hénaurme » : vieillir en monstre sacré*
- ▶ **17h45-18h30 • Discussion**

# Mardi 7 juillet

Maison des Sciences de l'Homme, salle Jean Borde

**Présidence : Charles-Antoine COURCOUX**  
(Université de Lausanne)

- ▶ **9h30 • Mireille BERTON** (Université de Lausanne)  
*Glenn Close en mère infanticide dans Damages*
- ▶ **10h • Thomas PILLARD** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
*Jack Nicholson et les « comédies du vieillissement » (1997-2010) : que devient le « mâle américain moderne » après 60 ans ?*
- ▶ **10h30-11h • Discussion**
- ▶ **11h-11h30 • Pause**

**Présidence : Jean-François BAILLON**  
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **11h30 • Philippa GATES** (Wilfrid Laurier University, Ontario, Canada)  
*Ageing in Action: The Ensemble Ageing Action Hero Series*
- ▶ **12h • Charles-Antoine COURCOUX** (Université de Lausanne)  
*Au service secret de sa longévité : James Bond, Hollywood et le vieillissement des stars*
- ▶ **12h30-13h • Discussion**
- ▶ **13h-14h30 • Buffet**

