

Colloque

Franchises hollywoodiennes : innovations artistiques, technologiques et industrielles (1975-2015)

8-9 décembre 2016 – INHA (Paris)



PROGRAMME DU COLLOQUE

JEUDI 8 DÉCEMBRE

9h - Accueil

9h30 - Ouverture du colloque

9h45 - Session 1 : Définitions, perspectives (modératrice : Kira Kitsopanidou)

9h45/10h15 - Joël Augros (Université Bordeaux - Montaigne) :

Perspectives historiques, définition de la franchise

10h15/10h45 - Hélène Laurichesse (ESAV-Université Toulouse - Jean Jaurès) :

Les franchises hollywoodiennes sont-elles des marques ?

10h45/11h - Pause café

11h/11h30 - Marco Cucco (Università della Svizzera italiana) :

Blockbuster Franchises : Are they Proofs of a Creative Crisis in Hollywood ? An Economic Investigation

11h30/12h - Hélène Monnet-Cantagrel (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) :

La franchise vue du côté de la télévision

12h/12h45 - Discussion

12h45/14h30 - Pause déjeuner

14h30 - Session 2 : L'emprise Disney (modérateur : Gaspard Delon)

14h30/15h00 - Claude Forest (Université de Strasbourg) :

Marvel chez Disney : la franche mutation des mutants-franchisés

15h00/15h30 - Nathalie Dupont (Université du Littoral Côte d'Opale) :

Le Monde de Narnia : une franchise Walden/Disney bien particulière

15h30/16h00 - Discussion

16h00/16h15 - Pause café

16h15 - Session 3 : Franchises et technologies (modérateur : Alexis Blanchet)

16h15/16h45 - Marie Pruvost-Delaspre (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) :

Animation et sérialité : impact des franchises sur l'innovation technologique dans les studios d'animation américains

16h45/17h15 - Réjane Hamus-Vallée (Université d'Évry-Val-d'Essonne) et Caroline

Renouard (Université de Lorraine) : *40 années d'existence et de*

franchises : les démonstrations visuelles d'Industrial Light and Magic

17h15/17h45 - Discussion

18h00 - Cocktail

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

9h15 - Accueil

9h30 - Session 4 : Études de cas (modératrice : Aurélie Pinto)

9h30/10h00 - Kira Kitsopanidou (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) :

« *I'll be back* ». *Analyse économique de la franchise Terminator*

10h00/10h30 - Raphaëlle Moine (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « *I'm old, I'm not obsolete* ». *Franchise et vieillissement : l'exemple de Terminator*

10h30/11h00 - Discussion

11h00/11h15 - Pause café

11h15/11h45 - Fabien Bouilly (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) :

Étude d'une franchise : La Planète des singes

11h45/12h15 - Bérénice Bonhomme (ESAV/Université Toulouse - Jean Jaurès) :

La galaxie Disney : des mondes en série

12h15/12h45 - Discussion

12h45/14h30 - Pause déjeuner

14h30 - Session 5 : Jeux créatifs 1 (modérateur : Pierre Berthomieu)

14h30/15h - Chloé Delaporte (Université Paul Valéry - Montpellier 3) :

Transparence et hypervisibilité des logiques industrielles dans les films de franchise hollywoodiens

15h/15h30 - Gaspard Delon (Université Paris Diderot - Paris 7) : *Usages du passé*

historique dans les franchises hollywoodiennes contemporaines

15h30/16h - Discussion

16h/16h15 - Pause café

16h15 - Session 6 : Jeux créatifs 2 (modérateur : Joël Augros)

16h15/16h45 - Pierre Berthomieu (Université Paris Diderot - Paris 7) :

La (dis)continuité musicale des films Marvel face aux canons musicaux du super-héros hollywoodien

16h45/17h15 - Pierre-Olivier Toulza (Université Paris Diderot - Paris 7) :

La comédie musicale backstage : une formule générique idéale pour les franchises hollywoodiennes ?

17h15/17h45 - Discussion

17h45/18h - Conclusion du colloque

INHA

Institut national d'histoire de l'art

Salle Vasari

2, rue Vivienne

75002 Paris

ORGANISATION

Joël Augros - joel.augros@u-bordeaux-montaigne.fr

Gaspard Delon - gaspard.delon@univ-paris-diderot.fr

Kira Kitsopanidou - kira.kitsopanidou@univ-paris3.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE

Joël Augros (Professeur, Université Bordeaux-Montaigne)

Laurent Creton (Professeur, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Gaspard Delon (Maître de conférences, Université Paris Diderot - Paris 7)

Kira Kitsopanidou (Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Jacqueline Nacache (Professeur, Université Paris Diderot - Paris 7)

Geneviève Sellier (Professeur émérite, Université Bordeaux-Montaigne)