



## **Que reste-t-il de l'auteur ?**

**Séminaire du LABEX ICCA**

**Vendredi 9 mars 2012**

**Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle Paris 3**

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
Maison de la Recherche (salle sur cour)  
4 rue des Irlandais  
75005 Paris

### **PROGRAMME**

9h00 : Café d'accueil

9h30 :

Pierre Civil, Vice-Président du Conseil scientifique de la Sorbonne Nouvelle

Bertrand Legendre, directeur du LABEX ICCA : Introduction

François Jost (CEISME) : Présentation de la journée

### **En quête d'auteur**

10h-10h30 : Kristian FEIGELSON (IRCAV) : **La genèse de l'auteur de cinéma**

10h30-11h : Antoine DAUPHRAGNE (EXPERICE), **La figure de l'auteur dans la culture ludique contemporaine : entre effacement et légitimité culturelle**

11h-11h15 : débat

11h30-12h : Marie-France CHAMBAT-HOUILLOON (CEISME), **Quels modèles d'auteur pour les programmes de télévision ?**

12h-12h30 : BERTHOU Benoît (LABSIC), **La convergence médiatique : réinvention de l'auteur**

12h30-13h : SOULEZ Guillaume (IRCAV), **De l'auteur-balise à l'auteur-réseau**

13h-13h15 : débat

13h15-14h15 : Repas

## **L'auteur protéiforme**

14h15-14h45 : BATARD Annick, (LABSIC), **La question de l'auteur dans les nouveaux produits culturels multimédias (cédéroms, jeux vidéo, DVD) au prisme de la critique journalistique française**

14h45-15h15 : CHEVRET-CASTELLANI (LABSIC), **L'auteur face à la médiatisation de son travail en œuvre et à la diffusion de son œuvre sur support numérique : le cas de David Hockney et de l'exposition *Fresh Flowers***

15h15-15h30 : débat

## **Métamorphoses de l'auteur**

15h45-16h15 : Françoise BENHAMOU (CEPN) **Livre numérique. La double vie des écrivains**

16h15-16h45 : Brad SPITZ (IRDA), « **L'auteur et le droit d'auteur face à l'évolution des industries culturelles et artistiques** ».

## **Légitimité/légitimation de l'auteur**

16h45-17h15 : LEGAGNEUR Marine (CEISME) **Un auteur à la télévision ?**

17h15-17h45 : MESTDAGH Léa (CERLIS), **Processus d'auteurisation des films apocalyptiques : légitimation d'un sous-genre à propos de Lars van Trier**

17h45-18h15 : Philippe LAVAT et Bernard PAPIN (CEISME), **Légitimité littéraire et légitimation télévisuelle : les aller-retour de la *distinction*.**

18h15-18h30 : débat

18h30 : Conclusions

19h : Cocktail de clôture