SEMAINE D'HOMMAGE

MARC FERRO :
IMAGES DE L'HISTOIRE
RENCONTRES ET PROJECTIONS

27 au 31 mars 2023

Salle de projection du campus Nation-Picpus
Salle BR10 - rez-de-jardin Bâtiment B

Université Sorbonne Nouvelle
8, avenue de Saint-Mandé 75012 Paris

LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE
Université BORDEAUX MONTAIGNE
ARTES
Sorbonne Nouvelle
IRCAV

SEMAINE D'HOMMAGE

27 AU 31 MARS 2023

Salle de projection du campus Nation-Picpus
Salle BR10 - rez-de-jardin Bâtiment B

LUNDI 27 MARS 2023
PROJECTION AVEC LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE

12h00 — ***Dura Lex*** **(1926) de Lev Koulechov** — Présenté par **Martin Goutte**

MARDI 28 MARS 2023
PROJECTION AVEC LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE

12h00 — ***Trois dans un sous-sol*** **(1927) d'Abram Room** — Présenté par **Kristian Feigelson**

MERCREDI 29 MARS 2023
RENCONTRES ET PROJECTIONS

15h00 — Accueil et ouverture des rencontres

16h00 — **Projection de courts métrages en 16mm de la série *Images de l'Histoire* (1973-1977)** — Avec la Cinémathèque universitaire

17h15 — PAUSE

17h30 — **Présentation et projection de *Pétain* de Jean Marbœuf (1993, 132 min.)** — en présence du réalisateur

20h00 — Discussion avec **Jean Marbœuf** (cinéaste), animée par **Jean-Pierre Bertin-Maghit**

JEUDI 30 MARS 2023
RENCONTRES ET PROJECTIONS

9h15 — Accueil

9h30 — **« Au travail avec Marc Ferro » : autour de la série *Une histoire de la médecine* (1978-1981)** — Rencontre avec **Pierre Gauge** (réalisateur) et **Laure Gauge** (documentaliste), animée par **Martin Goutte** et **Sébastien Layerle**

11h15 — PAUSE

MARC FERRO :
IMAGES DE L'HISTOIRE

RENCONTRES ET PROJECTIONS

11h30 — **« Histoires parallèles à la télévision » : autour de la série *Histoire parallèle* (1989-2001)** — Rencontre avec **Didier Deleskiewicz** (réalisateur) et **Pauline Kerleroux** (documentaliste), animée par **Matthias Steinle**

13h15 — DÉJEUNER

14h15 — **« Savoir et mémoire » : autour de Marc Ferro et l'EHESS** — Rencontre avec **Gilles Bataillon** (sociologue), **André Burguières** (historien), **Lucette Valensi** (historienne) et **Nadja Vukovic** (ingénieure d'études EHESS), animée par **Kristian Feigelson**

15h45 — PAUSE

16h00 — **Projection de courts métrages en 16mm de la série *Images de l'Histoire* (1973-1977)** — Avec la Cinémathèque universitaire

17h30 — **« Cinéma et Histoire » : autour d'une nouvelle approche** — Rencontre avec **Sylvie Lindeperg** (historienne) et **Pierre Sorlin** (historien), animée par **Clément Puget** et **Laurent Véray**

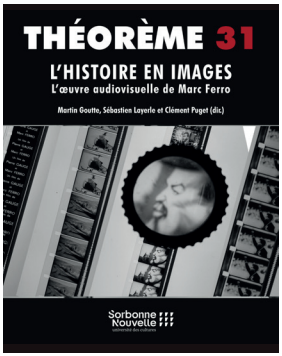
19h00 — Conclusion et verre de l'amitié

VENDREDI 31 MARS 2023

RENCONTRE ET PROJECTION

14h00 — **« Filmer Marc Ferro »** — **Projection du documentaire *Marc Ferro, la passion de l'Histoire* de Michel Vuillermet (1999, 52 min.)** et rencontre avec **Esther Hoffenberg** (productrice) et **Hormuz Kéy** (réalisateur), animée par **Perrine Val.**

MARC FERRO : IMAGES DE L'HISTOIRE



À l'occasion de la sortie du numéro 31 de la revue *Théorème*, « L'Histoire en images. L'œuvre audiovisuelle de Marc Ferro », l'Ircav, l'université Sorbonne Nouvelle, l'université Bordeaux-Montaigne et la Cinémathèque universitaire organisent une semaine d'hommage à Marc Ferro, décédé en avril 2021, au cours de laquelle seront projetés, discutés et analysés des films et émissions qu'il a écrits ou signés entre 1964 et 2001 : des films de montage à base d'archives, des fictions (*Pétain*, 1993), des films inattendus de dimension expérimentale et des extraits d'émissions télévisuelles comme *Histoire parallèle* (1989-2001) qui ont fait de cet historien un personnage médiatique. Ces films, difficiles à voir aujourd'hui et dont certains avaient même disparu, seront présentés et commentés en présence des réalisateurs, producteurs/trices ou collaborateurs/trices de Marc Ferro. Le meilleur hommage qui puisse être rendu à cet historien novateur qu'a été Marc Ferro, en introduisant le concept de « Cinéma et histoire » dans l'historiographie, est de montrer ses films. Son œuvre audiovisuelle traverse la deuxième partie du dernier siècle et ses films et émissions télévisuelles sont non seulement des « sources et agents de l'histoire », mais aussi d'une grande actualité à l'époque des « faits alternatifs » où la Russie, dont Marc Ferro était un spécialiste, tente de réécrire son histoire. Les recherches menées au cours de la préparation du volume de Théorème ont également permis d'accueillir des archives de Marc Ferro et du réalisateur Pierre Gauge à la Cinémathèque universitaire et à la vidéothèque du département Cinéma et Audiovisuel de la Sorbonne Nouvelle. Certains de ces documents seront présentés lors de cette semaine d'hommage pour les faire mieux connaître aux étudiant.e.s comme à la communauté scientifique.

Comité d'organisation :

Laure Gaudenzi (Cinémathèque universitaire, Université Sorbonne Nouvelle)
Martin Goutte (Université Sorbonne Nouvelle)
Sébastien Layerle (Université Sorbonne Nouvelle)
Méganne Le Lay (Université Sorbonne Nouvelle)
Clément Puget (Université Bordeaux-Montaigne)
Matthias Steinle (Université Sorbonne Nouvelle)

Comité scientifique :

Jean-Pierre Bertin-Maghit (Université Sorbonne Nouvelle)
Kristian Feigelson (Université Sorbonne Nouvelle)
Sylvie Lindeperg (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
Nadège Mariotti (Université de Lorraine)
Perrine Val (Université Sorbonne Nouvelle)
Laurent Véray (Université Sorbonne Nouvelle)

CONCEPTION ET IMPRESSION / UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE • DIRECTION DE LA COMMUNICATION, DE LA VALORISATION ET DES PARTENARIATS • BUREAU PAO/JM • PHOTO : DR