

colloque international

BOÎTES NOIRES

ÉCRANS BLANCS

cinéma et archives des dictatures latino-américaines

17 Avril 2023 | 13h - 19h

Lycée Joffre - Amphithéâtre Lumière

150 All. de la Citadelle

Montpellier

Organisation :

Beatriz Rodvalho (IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Claire Allouche (ESTCA, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Isabel Castro (IRCAV/ RIRRA21 - Université Paul Valéry Montpellier 3)

Pietsie Feenstra (RIRRA 21 - Université Paul Valéry Montpellier 3)

Raquel Schefer (LIRA, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

17 avril 2023, à Montpellier | 09 et 10 juin 2023, à Paris

Images des films : Lettres et révolution (Flavia Castro, 2010), Photos d'identification (Anita Leandro, 2014) et Je te dois une lettre sur le Brésil (Carol Benjamin, 2019) | Affiche : ©MinervaSandoval

colloque international

BOÎTES NOIRES

ÉCRANS BLANCS

cinéma et archives des dictatures latino-américaines

17 avril 2023 à Montpellier | 09 et 10 juin 2023 à Paris

Programme du 17 avril à Montpellier

Lycée Joffre - Amphithéâtre Lumière

150 All. de la Citadelle, 3400

13h : Accueil.

13h15 : **Ouverture. « Quand le cinéma devient archive : La transmission de la mémoire, entre les archives et les lieux ».** Beatriz Rodovalho - Programmatrice et chercheuse associée à l'IRCAV/Paris 3, Isabel Castro - Monteuse et ATER à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, et Pietsie Feenstra - Professeure en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paul Valéry Montpellier 3.

13h30 : **Table ronde « La performativité de l'espace urbain, voyage dans le temps ».** Lorena Verzero - Chercheuse du Conicet à Buenos Aires ; Diane Barbe - Docteure en Études cinématographiques et audiovisuelles de l'Université Paris 3, et Nadine Gruner - Directrice de la Maison Heidelberg de Montpellier. Médiation Pietsie Feenstra.

14h15 : **Présentation des ouvrages** *Ciudades performativas : Prácticas artísticas y políticas de (des)memoria en Buenos Aires, Berlín y Madrid*, P. Feenstra, L. Verzero (dir.), Buenos Aires, Ed. Clacso, 2021 et *Mémoire des lieux et écriture cinématographique de l'Histoire*, F. Amy de la Bretèque et J.P. Trias (dir.), Presses Universitaires de Perpignan Institut Jean Vigo, 2021.

14h45 : **Rencontre avec Ana Elena Tejera** - Artiste visuel en résidence à la Cité des Arts à Paris, Berlin Talent 2023 - Berlinale. « **Les archives militaires panaméniennes et le Festival de la Memoria : restauration, création et resignifications** ». Médiation Beatriz Rodovalho.

15h30 : **Projection du film** *A love song in Spanish* (Ana Elena Tejera, France/Panamá, 2021, 24min, Sélection Officielle Berlinale 2021), suivie de discussion avec la réalisatrice.

Pause

17h00 : **Projection du film** *Photos d'identification* (Anita Leandro, Brésil, 2014, 72 min).

18h15 - 19h00 : **Discussion avec Anita Leandro** - Réalisatrice et professeure de l'Université Fédérale du Rio de Janeiro (en visioconférence). Médiation Isabel Castro.