

GENRE JEUX VIDÉO LGBTQIA+ HANDICAPS
CINÉMA RACISME TÉLÉVISION
GLOTTOPHOBIE



WWW.COLLOQUE-IN.FR



Remerciements :

Ce projet a été réalisé par un chercheur de l'Universidad de Cádiz, bénéficiaire de l'aide Margarita Salas 2021-2023 (UCA/R2511REC/2021, de 30 de noviembre). Par conséquent, et conformément à la disposition du règlement UCA/CG16/2013, du 16 décembre, ce projet est partiellement financé par le Ministère des Universités d'Espagne et l'Union européenne - Next Generation EU.

LES **IN**ÉGALITÉS DE REPRÉSENTATION À L'ÉCRAN

COLLOQUE - 5 et 6 décembre 2023



Salle Athéna
Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, Paris 5ème

WWW.COLLOQUE-IN.FR

@ Inscriptions : colloque.ircav.les.inegalites@gmail.com



Sponsors et salle de cinéma collaboratrice :





COLLOQUE - 5 et 6 décembre 2023
WWW.COLLOQUE-IN.FR
@ colloque.ircav.les.inegalites@gmail.com

5 décembre 2023

09h30 : Ouverture du premier jour - accueil et petit déjeuner

10h30 : Explication du contenu du colloque et déclaration d'intention

Session 1 :

11h00 : Conférence 1 « Quand une chaîne de télévision publique promeut des livres, quelle place y occupent les autrices ? » - Martine Pons-Desoutter et Virginie Zampa.

11h30 : Conférence 2 « La représentation de l'inclusion sur les réseaux sociaux: entre ségrégation validiste et stéréotype du *supercrip* » - Caroline Corbal-Albessard.

12h00 : Conférence 3 « La représentation transféminine dans les films et séries (2012-2022) à l'intersection du regard cis et de la transmisogynie » - Jasmine Mokrim.

12h30 : Questions

13h00 : Pause déjeuner

Session 2 :

14h30 : Conférence 4 « La représentation "dépravée" des sportives aux écrans » - Jean-François Diana.

15h00 : Conférence 5 « L'accent méridional à l'écran : une discrimination glottophobique ou sociale ? » - Piot Céline.

15h30 : Conférence 6 « Hommes enceints : représenter le réel, faire face aux paniques morales » - Charlie Fabre.

16h00 : Questions

16h30 : Pause et café

Séance 3 : Table ronde

17h00 : Table ronde #1 - Présentation de la table ronde et de ses membres.

18h00 : Table ronde #2 - Échange et réflexion à partir d'informations, de questions et de propositions visuelles.

18h45 : Questions

19h15 : Fin de journée

6 décembre 2023

10h00 : Ouverture du deuxième jour - accueil et petit déjeuner

Séance 4 :

11h00 : Conférence 7 « Le corps féminin comme symbole dans les adaptations cinématographiques de *Bruges-la-Morte* (1892) de Georges Rodenbach » - Irene Beatriz Olalla-Ramírez.

11h30 : Conférence 8 « Proposition d'un outil de mesure de la parité des genres dans les jeux vidéo à scénario » - Hager Jemel-Fornetty, Laura Lacombe et Guergana Guintcheva.

12h00 : Conférence 9 « La représentation LGBTQ+ à l'écran : une égalité hors-champ ? Le cas des personnages de Mulan (*Once Upon A Time*, 2011-2018), Korra (*The Legend of Korra*, 2012-2014) et Elsa (*Frozen*, 2013; et *Frozen II*, 2019) » - Lisa Schwencke.

12h30 : Questions

12h45 : Pause déjeuner

Séance 5 :

14h15 : Conférence 10 « Questionner les inégalités de genre : quelle place pour les femmes dans le cinéma d'horreur en Turquie ? » - Doğa Cinel, Neşe Öztemir Hazan et Melis Terlemez.

14h45 : Conférence 11 « Revendications sociales et représentation des inégalités dans les séries BL (Boys Love) thaïlandaises » - Nicolas Barcikowsky.

15h15 : Conférence 12 « Multiculturalisme et colonialisme dans *Frozen II* : un paradoxe insoluble du médiévalisme de Disney ? » - Lisa Schwencke.

15h45 : Questions

16h00 : Pause café

16h30 : Départ au Studio des Ursulines (10 rue des Ursulines, 75005 Paris).

Séance 6 : Projection au Studio des Ursulines

16h50 : Projection du film *Simone, le voyage du siècle* (2022)

19h15 : Discours de conclusion

19h25 : Retour à la Maison de la Recherche (4, rue des Irlandais, Paris 5ème).

Session 7 : Clôture du colloque

19h40 : Cocktail - Réception

Sponsors et salle de cinéma collaboratrice :

SAVOIR DEVENIR

OBSERVATOIRE
DES IMAGES

STUDIO
DES
URSULINES

📍 **Conférences et table ronde**
Salle Athéna - Maison de la Recherche
de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, Paris 5ème

📍 **Projection du film :**
Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines, Paris 5ème

IRCAV

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

UCA
Universidad
de Cádiz