

Cycle de
projections
et débats :

“UKRAINE, UN CINÉMA EN GUERRE”

Organisé par Kristian Feigelson,
Kateryna Lobodenko et Danilo Sannelli
(IRCAV/Sorbonne Nouvelle)

© Cadre de Marioupol de M. Tchernov

° **MARDI 26 NOVEMBRE 2024**
À 18H00

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
CINÉMATHÈQUE DU CAMPUS NATION - BR10

PROJECTION DE **20 JOURS À
MARIOUPOL (2023) DE MSTYSLAV
TCHERNOV**

INTRODUIT PAR KRISTIAN FEIGELSON,
EN PRÉSENCE D'OLEKSANDR KRYCHTALOVYTCH
(DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE/UNIVERSITÉ
KARPENKO-KARY DE KYÏV).

GRATUIT

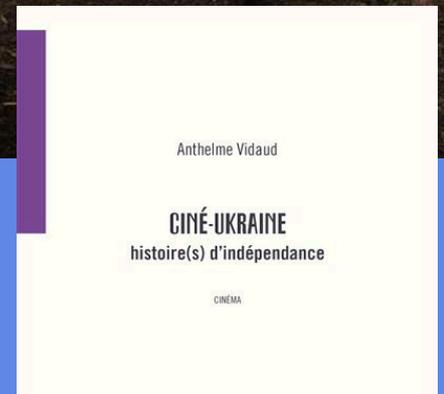
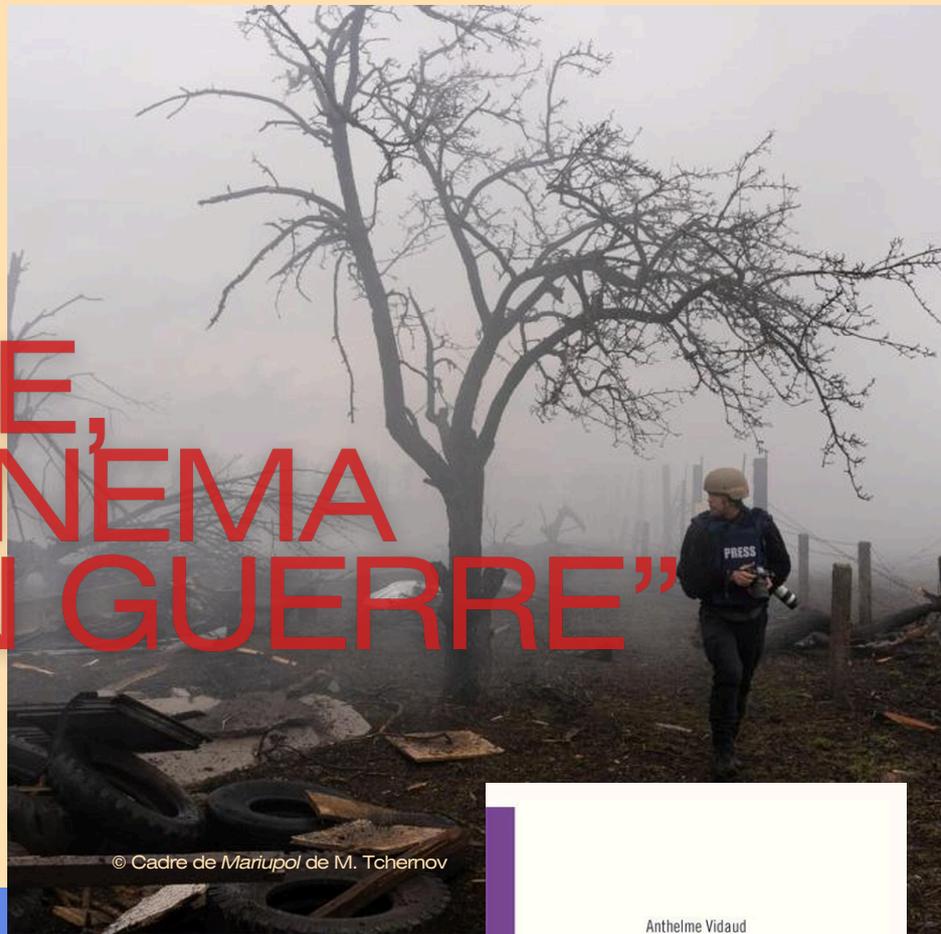
OUVERTURE DES RÉSERVATIONS DÈS LE 13 NOVEMBRE
SUR LE SITE DE LA SORBONNE NOUVELLE.

° **LUNDI 2 DÉCEMBRE 2024**
À 10H00

FONDATION MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
SALLE DU COMPTOIR, 1E ETAGE,
54, BD RASPAIL, 75006 PARIS

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE ET
DÉBAT AVEC **ANTHELME VIDAUD** ANIMÉ
PAR **KRISTIAN FEIGELSON**

DANS LE CADRE DU PROJET “EXIL.S, GUERRE.S ET
CRÉATION.S” DU GROUPE DE RECHERCHE **ARTS.MÉDIAS.**
EXILS (IRCAV).



° **VENDREDI 30 NOVEMBRE -
DIMANCHE 1 DÉCEMBRE 2024**

BPI CENTRE POMPIDOU

ARTE INAUGURE LA COLLECTION
DOCUMENTAIRE **GENERATION UKRAINE** :
DOUZE FILMS QUI INTERROGENT
L'IMPACT DU CONFLIT SUR LE TEMPS
LONG, RÉALISÉS ET PRODUITS EN
UKRAINE PAR DES UKRAINIEN·NE·S:
[HTTPS://AGENDA.BPI.FR/CYCLE/GENERA
TION-UKRAINE/](https://agenda.bpi.fr/cycle/generation-ukraine/)

EN PRÉSENCE DES CINÉASTES (SOUS RÉSERVE)
ET D'**ANTHELME VIDAUD** (PROGRAMMATEUR,
TRADUCTEUR ET **AUTEUR DE CINÉ-UKRAINE,**
HISTOIRE(S) D'INDÉPENDANCE, WARM, 2023).