

Université Sorbonne Nouvelle

Cinéma, audiovisuel et innovations : approches pluridisciplinaires et questions méthodologiques 2023-2024

**Séminaire de recherche organisé par
Joël AUGROS, Laurent CRETON, Kira KITSOPANIDOU et Ana VINUELA**

**Le séminaire se tient à l'INHA - salle Fabri de Peiresc - 2, rue Vivienne 75002 Paris
le lundi de 18 h. à 20 h.**

Ce séminaire a pour objet de confronter différentes expériences et approches méthodologiques de la recherche sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, l'innovation, les stratégies, les politiques et les nouveaux modèles économiques dans ces secteurs. Il s'appuie sur des rencontres avec des chercheurs et des professionnels venus de différents horizons, afin d'approfondir la réflexion à partir de leurs travaux les plus récents.

• *lundi 2 octobre 2023*

Séance introductive : objectifs, programme, méthode et modalités d'évaluation

Joël Augros, Laurent Creton, Kira Kitsopanidou et Ana Vinuela

• *lundi 9 octobre 2023*

Caroline Guigay, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

« La production et la diffusion du court métrage en France, entre histoire socio-économique et politiques culturelles »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 16 octobre 2023*

Pierre-Jean Benghozi, Directeur de recherche au CNRS et professeur à l'École polytechnique

« Évolution de la convergence : les transformations de l'audiovisuel et des médias français face aux plateformes numériques »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 23 octobre 2023*

Hervé Michel, ancien président de TVFI et ancien vice-président d'Unifrance

« Les enjeux de la fusion entre TVFI et Unifrance »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• *lundi 6 novembre 2023*

Emmanuelle Jouanole, Directrice générale de Gédeon Media Group et présidente du SEDPA (Syndicat des entreprises de distribution de programmes audiovisuels)

« Les plateformes numériques : un nouveau débouché pour les documentaires français ? »

Séance préparée et animée par Joël Augros

• *lundi 13 novembre 2023*

Danielle Sartori, Chef du département SMAD, distribution et nouveaux services – Arcom

« Le nouveau cadre des obligations des services de média audiovisuels à la demande (SMAD) étrangers en France »

Séance préparée et animée par Joël Augros

• *lundi 4 décembre 2023*

Isabelle Degeorges, Directrice de Gaumont Télévision

« La fiction chez Gaumont »

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• *lundi 11 décembre 2023*

Violaine Roussel, Professeure à Paris 8, en délégation CNRS à l'IDHES, chercheuse associée à UCLA

« Les professionnels des données et les choix de production à Hollywood : leçons d'une enquête de terrain »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela