

**Cinéma, audiovisuel et innovations :  
approches pluridisciplinaires et questions méthodologiques  
2024-2025**

**Séminaire de recherche organisé par Joël AUGROS, Philippe BOUQUILLION, Laurent  
CRETON, Kira KITSOPANIDOU et Ana VINUELA**

**Le séminaire se tient à l'INHA - 6 rue des petits champs 75002 Paris**

**SALLE Fabri de Peiresc (rez de chaussé) le lundi de 18h00 à 20h00**

Ce séminaire a pour objet de confronter différentes expériences et approches méthodologiques de la recherche sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, l'innovation, les stratégies, les politiques et les nouveaux modèles économiques dans ces secteurs. Il s'appuie sur des rencontres avec des chercheurs et des professionnels venus de différents horizons, afin d'approfondir la réflexion à partir de leurs travaux les plus récents.

• *lundi 23 septembre 2024*

**Séance introductive** : objectifs du séminaire, programme, méthode et modalités d'évaluation

Joël Augros, Philippe Bouquillion, Laurent Creton, Kira Kitsopanidou et Ana Vinuela

• *lundi 30 septembre 2024*

**Charles Tesson, enseignant-chercheur, critique de cinéma**

« Le rôle des festivals de films dans l'univers cinématographique »

Séance préparée et animée par Laurent Creton

• *lundi 7 octobre 2024*

**Laurence Allard, Maitresse de conférences, Université de Lille/IRCAV**

« Retour sur l'étude d'impact sur l'éco-production dans l'audiovisuel »

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• *lundi 14 octobre 2024*

**Benoit Lafon, Professeur de sciences de la communication à l'université Grenoble-Alpes**

« Documentaire audiovisuel et construction stratégique de questions publiques : des origines de la vie à la vie ailleurs »

Séance préparée et animée par Kira Kitsopanidou

• lundi 21 octobre 2024

**Valérie Lépine-Karnik**, déléguée générale de l'Union des producteurs de cinéma

« La contribution des plateformes de VàD au financement du cinéma »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• lundi 4 novembre 2024

**Jeanne Marchalot**, Responsable du Story Lab de FTV

« L'innovation éditoriale au sein de France Télévisions »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• lundi 18 novembre 2024

**Véra Peltekian**, VP responsable des productions originales françaises chez Max

« La stratégie de la plateforme de SVOD Max »

Séance préparée et animée par Joël Augros

• lundi 25 novembre 2024

**Salima Tenfiche**, Maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

« Étudier une cinématographie nationale : approches pluridisciplinaires »

Séance préparée et animée par Ana Vinuela

• lundi 2 décembre 2024

**Geneviève Sellier**, professeure émérite en études cinématographiques à l'Université Bordeaux Montaigne

« Le culte de l'auteur : Les dérives du cinéma français »

Séance préparée et animée par Olivier Thévenin

• lundi 9 décembre 2024

**Hervé Glévarec**, Directeur de recherche au CNRS

« Sociologie des séries : individualisation et autonomisation de la pratique sérielle en France »

Séance préparée et animée par Olivier Thévenin

• lundi 16 décembre 2024

**Éric George**, professeur à l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal (UQAM)

« Perspectives de la recherche sur les industries culturelles au Québec »

Séance préparée et animée par Philippe Bouquillion