

OBSERVATOIRE DE L'IRCAV

SAISON 2

VIVACITE DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN CHANTIER : APPROCHES, OBJETS, PUBLICS

Les rencontres de l'Observatoire de l'IRCAV s'inscrivent dans le cadre d'une mission de recherche partenariale, visant à mettre en lumière le travail de chercheur·es et de professionnel·les (collectifs, associations, institutions) ainsi qu'à mettre en commun un ensemble multiple de savoirs, de pratiques et d'expériences.

Cette 2^e saison, organisée avec l'association nationale l'Archipel des Lucioles, s'intéresse à 3 chantiers de l'**éducation aux images**. Tout d'abord ses relations (et absence de relations) avec les droits culturels et le tournant participatif, ensuite l'émergence du format sériel et des questions de genre et enfin les politiques de représentation au regard des migrations. Ces trois séances thématiques réuniront des chercheur·es de différents domaines (études cinématographiques et audiovisuelles, sciences de l'information et de la communication, etc.), ainsi que des acteur·rices de l'éducation aux images et des professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel.

Ces rencontres de l'Observatoire de l'IRCAV se déroulent sous forme de 3 tables rondes de 2h chacune, **de 18h à 20h**, dans les locaux de l'université Sorbonne Nouvelle, sur le **campus Nation : 8 avenue de Saint Mandé - 75012 Paris** (salle à venir)

Équipe coordinatrice : Marie Ducellier (Alliance Sorbonne Université) ;
Laurence Allard, Mélanie Boissonneau et Perrine Boutin (IRCAV-Sorbonne Nouvelle) ;
Carol Desmurs et Nando Gizzi (Archipel des Lucioles)

PROGRAMME

Jeudi 30 janvier - 18h-20h : Participations et droits des publics

Cette séance est consacrée aux demandes de participation des publics, des chercheur·e-s, des professionnel·les et des artistes à des projets de mise en commun et d'intérêt général en articulation avec la prise en compte des pratiques émergentes et l'exercice de droits culturels.

Intervenant·es presenti·es :

Marie Ducellier, post-doctorante associée au GEMASS (Alliance Sorbonne Université)

Cécile Offroy, chercheure attachée à l'IRIS (EHESS) et responsable d'études à Opale

Julien Pitinome ou **Quentin Obarowski**, de [La Condition publique](#) et le [Labo 148](#)

Mathilde Jauvin, de [Detours Atajos](#), en particulier sur le projet [Mémotopies](#)

Table ronde suivie d'un verre

Jeudi 6 mars - 18h-20h : Séries et genres

La sérialisation des genres audiovisuels suppose-t-elle également la mise en série des stéréotypes de genre ? Et comment décrypter leurs effets de normativité auprès des jeunes publics ?

Intervenant·es present·es :

Mélanie Boissonneau, maîtresse de conférences associée, chercheuse à l'IRCAV

Hélène Breda, maîtresse de conférences, Paris Descartes, chercheuse associée à l'IRCAV,

Eloïse Pomiès, de l'association [Cliffhanger](#) à Grenoble

Cecilia de Arce, réalisatrice de [Merci de ne pas toucher](#) et en préparation de la série adaptée du livre [Mangeuses](#)

Table ronde suivie d'un verre

Jeudi 24 avril - 18h-20h : Migrations et politiques de la représentation

Les politiques de la représentation constituent-elles un axe crucial de l'éducation aux images au regard des enjeux socio-culturels des migrations contemporaines ? Invisibilisation, stigmatisation, clichés racistes peuvent-ils être remédiés par d'autres lectures et pratiques filmiques ?

Intervenant·es present·es :

Anthony Blanc, doctorant à l'IRCAV, cofondateur du groupe de recherche Arts, médias, exils (AME)

Sibil Çekmen, post-doctorante à l'université Paris 8 (ESTCA) et le Musée national de l'histoire de l'immigration

Mohammed Ouaddane, coordinateur de projets à [Trajectoires – Mémoires et cultures](#)

Antares Bassis, réalisateur de [La Ville monde](#)

Et pour clore cette 2^e saison de l'Observatoire de l'IRCAV :

21h-23h - Projection-débat d'un film surprise* au Studio des Ursulines :

Carte blanche aux Cinémas Indépendants Parisiens

*Film annoncé prochainement - en lien avec la thématique du séminaire

> plein tarif : 6.80€

> moins de 15 ans : 5€

> [les contremarques et cartes illimitées listées ici seront également acceptées](#)



Studio des Ursulines : 10 rue des Ursulines - 75005 Paris